

BIOGRAFIE DEI PARTECIPANTI

Moderatore: Francesco Garofalo (Ancona 1956) è professore di progettazione alla Facoltà di Architettura di Pescara, dopo avere insegnato all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Ha curato i concorsi per la chiesa del Giubileo a Roma, per il Centro delle Arti Contemporanee e l'ampliamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Roma. Nel 2008 è stato scelto come Curatore del Padiglione Italiano alla Biennale di Venezia. È titolare con Sharon Yoshie Miura dello studio Garofalo Miura Architetti dal 1997. Dopo la Chiesa di S. Maria Josefa, ha portato a termine gli spazi espositivi temporanei nella ex Caserma di via Guido Reni e alla Stazione Termini. Nel 2003 è stato completato il masterplan di ampliamento e ristrutturazione della British School at Rome. Lo studio GMA è stato invitato alla mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia nel 2002 e nel 2004.

Serhan Ada (Izmir, 1955) si laurea in relazioni internazionali alla Facoltà di Scienze Politiche all'Università di Ankara, dove successivamente consegue anche il titolo di dottorato. Direttore del programma di Cultural Management alla Bilgi Università di Istanbul, è stato il fondatore di Santralistanbul, centro internazionale di arte e cultura. Visiting professor presso il GIOCA (master program per il management della cultura dell'università di Bologna), presso lo IUAV, presso la Turin School of Development, e la Rutgers University. Tra le varie cariche: consulente per la cultura per la municipalità di Izmir, vice Presidente della Commissione Nazionale Turca dell'Unesco sulla diversità culturale, direttore della candidatura di Istanbul a Capitale della Cultura 2010, e membro fondatore dell' AICA Turkey (International Association of Arts Critics). Ha curato diverse pubblicazioni sulle politiche culturali della Turchia e numerose mostre.

Emre Arolat (Ankara,1963) architetto. Si laurea in architettura nel 1986 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Istanbul; successivamente lavora per un breve periodo come architetto negli Stati Uniti. Nel 2004 fonda lo studio Emre Arolat Architects (EAA) con Gonca Paşolar. Tra i suoi progetti più significativi : il Raif Dinckok Cultural Center a Yalova, l'Ambasciata turca a Praga, la Santral Istanbul, lo Zorlu Center e la Moschea Sankaclar di Istanbul. Riceve numerosi riconoscimenti tra cui nel 2010 International Architecture Awards per il Museo delle Arti Contemporanee di Santralistanbul, l'Aga Khan Awards for Architecture per la fabbrica tessile İpekyol a Edirne, nel 2011 il Green Good Design Awards con il Sinpas Eco Town a Istanbul e l'Izmir Fair Complex a Smirne, il WAF (World Architecture Festival) Awards nel 2012 con l'AGU City Campus, e nel 2013 per la Moschea di Sankaclar. Tiene numerose lectures in varie università di architettura nel mondo e ha partecipato a numerose giurie di concorsi nazionali e internazionali. Nel 2012 è stato curatore insieme a Joseph Grima della Biennale del Design di Istanbul. Nel 2013 è stata pubblicata la monografia "EAA Emre Arolat Architects-Context & Plurality" a cura di Philip Jodidio e Suha Ozkan edito da Skira Rizzoli NY.

Eugenio Cipollone (Lanciano,1964) architetto. Dal 2002 è socio fondatore di Insula architettura e ingegneria insieme a Paolo Orsini e Roberto Lorenzotti. A Roma è stato coordinatore del Progetto Urbano Ostiense-Marconi, del Progetto per l'insediamento della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre nell'ex Mattatoio di Testaccio e del Progetto Urbano Flaminio-Foro Italico. Ha realizzato il recupero dei padiglioni 7 e 2b nell'ex Mattatoio di Testaccio, la sistemazione dell'area basilicale di San Paolo fuori le mura, il ponte pedonale sopra via degli Annibaldi, il restauro dell'Accademia Tedesca Villa Massimo, e la ristrutturazione dell'Ambasciata Tedesca. Con Francesco Cellini e Atelye 70 ha vinto il primo premio per lo Yenikapi Transfer Point and Archaeo Park competition ad Istanbul (1°

classificato a pari merito con Eisenman e Mecanoo). Con Atelye 70 è in corso il progetto per la riqualificazione dell'area della stazione ferroviaria di Denizli con realizzazione della nuova stazione e del collegamento pedonale con la stazione dei bus.

Doğu Kaptan (Istanbul,1973) architetto. Si laurea in Architettura all'Università La Sapienza di Roma. Tra il 1992 e i primi anni 2000 ha lavorato tra Belgio, Italia e Turchia. Dal 2004 è partner con Hüseyin Kaptan di Atelye70, uno dei maggiori studi di urbanistica in Turchia. Insieme a Insula architettura e ingegneria è autore del progetto per il concorso internazionale dello Yenikapi Transfer Point and Archaeo Park (1° classificato a pari merito con Eisenman e Mecanoo) e per il ridisegno del distretto urbano di Kirishane e il recupero dell'area delle vecchie concerie di Tabakhane – Denizli. Nel 2010 fonda con Marco Lombardini, Murat Er e Yonca Temizcan, *Labour70* studio di architettura e urbanistica.

Ömer Yılmaz (Istanbul,1972) architetto. Si laurea in architettura presso la Istanbul Technical University nel 1989. Negli anni '90 lavora come architetto e direttore dei lavori, di numerosi scavi in siti archeologici tra cui Hasankeyf, Arykanda, Istanbul Surlari, Karaman Binbir Kilise, Silifke Aya Tekla. Dal luglio 2000 ricopre la carica di direttore di Arkitera Architecture Center, centro di architettura indipendente a supporto del dibattito e della pratica architettonica di qualità in Turchia.